

Amarilli, mia bella

Amarilli, my fair one

Madrigal

English version by
Dr. Theodore BakerGiulio Caccini
(1546-1618)

Moderato affettuoso $\text{♩} = 86$

Voice

p

A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano

p *dolcissimo e legato sempre*

più f

cor dol - - ce de - si - o, d'es - - ser tu
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love,

più f

mf

— l'a-mor mi - o? Cre - di-lo pur: e se ti -
— true and ten - der? Do but be-lieve, for should e'er

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.
 fear as - sail thee, It can nev - er a - vail thee.

dolce
p

A - pri - mi il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma -
 Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov - ed; On my

f *p*
p *smorz.* *dolce*

ril - li - li, A - ma - ril - li, A - ma -
 heart 'tis - writ, On my heart 'tis - writ: "A - ma -

pp *cresc.* *più cresc.*

ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo pur: e se ti -
 ril - li, my be - lov - ed!" Do but be - lieve, for should e'er

f *poco rit.* *a tempo* *mf*
f *poco rit.* *p dolce* *a tempo*

mor-tas-sa - le, du - bi-tar non ti va - le. A - pri-mi-jl
 fear as-sail thee, It can nev-er a - vail thee. Ope thou my

dolce *f*

pet - to e ve-drai scrit-to in co - re: A - ma - ril - li, A - ma -
 bo - som, and see thy fears re-prov - ed; On my heart 'tis writ, On my

p smorz. *pp*

p *pp* *dolciss.* *cresc.*

ril - li, A - ma - ril - li è il mio a - mo - re; A - ma -
 heart 'tis writ: "A - ma - ril - li, my be - lov - ed; A - ma -

cresc. *più cresc.* *rit.* *ppp*

f *rit.* *ppp dolciss.*

ril - li è il mio a - mo - re.
 ril - li, my be - lov - ed!"

rit.

assai legato *colla voce*